



31 AOÛT AU 20 SEPT. 2025
■ 15H-18H ■ FERMÉ LE MARDI
SYNOPTIQUES AU CHÂTEAU D'EXCIDEUIL

STÉPHANIE CAILLAUD
Je voulais être un liquide

Diplômée de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg en communication graphique il y a une dizaine d'années, Stéphanie a d'abord travaillé dans l'édition. Graphiste et peintre, son travail se veut pluridisciplinaire avec toutefois une prédilection pour les arts graphiques. Implantée dans le Sud-Ouest de la France, en Dordogne, elle compose, développe, dessine, écrit, imprime, peint, avec le chaos comme point de départ. En effet, Stéphanie aime se délester de ses repères pour afficher une profonde expérience de l'instant. Son art pictural convoque l'immanence et excite le point de rupture notamment avec les outils qu'elle utilise : à la recherche d'une exacerbation, d'une difficulté à dompter.

Depuis quatre ans ses domaines de recherche s'orientent essentiellement autour de l'écriture, la calligraphie et les expérimentations typographiques qui en découlent. L'impulsion côtoie sa vie et son travail. Elle aime attiser son corps pour appréhender la matière physique. L'artiste s'ancre alors dans un geste à accomplir et trace d'un élan primitif : un trait, une lettre, le souffle court - d'un mouvement bref où l'énergie fugace du corps est impliquée.

Vernissage samedi 30 août à 18h30

www.stephaniecaillaud.com
@s.ioka__