



5 AU 26 JUILLET 2025 ■ 15H-18H ■ FERMÉ LE MARDI
SYNOPTIQUES AU CHÂTEAU D'EXCIDEUIL

BENOÎT ROCHER *Lignes de fuite*

« Les peintures de Benoit Rocher sont un champ de bataille. Un corps à corps avec le support, la matière et lui-même. C'est d'ailleurs pour cela qu'il peint au couteau. Ses tableaux portent les traces, les stigmates, les strates d'une expérience, d'une performance dont il est l'instigateur, le médium et la victime consentante. Il ne conçoit l'acte de création que comme une immersion totale.

Si des figures majeures comme Jackson Pollock, Nicolas de Staël ou Jean-Paul Riopelle ont marqué son regard, son travail s'en distingue par une démarche singulière, guidée par une gestuelle propre et une exploration rythmique de la surface.

C'est pourquoi les musiques répétitives et le rock tiennent une place aussi importante dans ses tableaux que les pigments, l'huile ou les instruments avec lesquels il scarifie la toile. C'est dans ces sonorités en boucle qu'il trouve le support nécessaire à une transe picturale, où chaque trait devient un battement, chaque touche une vibration. Ce processus méditatif libère un « autre moi » qui restitue, sans filtre, les émotions traversées.

On s'interroge sur la genèse de ce conflit pictural. On est tenté d'explorer les dessous de ce foisonnement expressionniste. Il y aurait un dessin, peut-être une structure, une obsession. Mais Benoit Rocher brouille les pistes en privilégiant, d'après lui, le graphisme, multipliant les alignements de touches inégales et d'épaisseurs fluctuantes, sculptant la lumière pour que, selon l'incidence du regard, l'œuvre se transforme en un autre tableau. Ce n'est pas une illusion, un mirage c'est juste la volonté d'être multiple, complexe et de perdre le spectateur dans le tableau pour mieux ménager sa fuite. D'où le titre de son exposition. » *Bernard Dessagne*

Vernissage samedi 5 juillet à 18h30

www.benroc.com
www.instagram.com/benroc8