Programmation culturelle
Excit'œil - Communauté de Communes du Pays de Lanouaille

les voix de l'hiver

SAISON 2016 | 2017

Les Voix de l'hiver

SAISON 2016 | 2017

La saison 2016-2017 du collectif *Les Voix de l'Hiver* marque le troisième anniversaire d'un partenariat fructueux entre **Excit'œil** et la **Communauté de Communes du Pays de Lanouaille**. Cependant à l'issue de cette saison Excit'œil se retirera de l'aventure des *Voix de l'Hiver* qu'elle a gérée pendant treize ans. Les choses évoluent et les territoires aussi.
La **communauté de Communes du Pays de Lanouaille** qui a choisi la compétence culture mènera avec la **Communauté de Communes Causses et Rivières en Périgord** une nouvelle aventure culturelle qui succèdera à celle des *Voix de l'Hiver*. Nul doute qu'elles feront preuve du même dynamisme et rencontreront le même succès.
L'**Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord** et le **Département de la Dordogne** en resteront bien entendu les partenaires privilégiés.

En attendant ces nouvelles expériences, la dernière saison du collectif *Les Voix de l'Hiver* propose au public un programme de choix avec neuf spectacles tout public, une sortie à l'Agora de Boulazac et trois spectacles jeune public.
Cette saison inaugure également la venue de l'*Ensemble Instrumental de la Dordogne* qui se produira à Lanouaille et verra l'aboutissement de la résidence de création de l'association **Mydriase** qui s'était déroulée à la **Papeterie de Vaux** avec un spectacle alliant musique et Arts visuels : « *RAIMBAUT d'ORANGE, un trouver obscur* », qui sera présenté au Château d'Excideuil .

Cette nouvelle saison sollicite d'ailleurs beaucoup la salle aménagée du Château en raison des impératifs scénographiques de certains spectacles qui ne peuvent se dérouler dans d'autres salles. Ainsi « *Être le loup* » créé par la **Compagnie Lazzi Zanni**, qui était primitivement prévu à Saint-Jory-las-Bloux, sera présenté à Excideuil. Technique oblige. Nous le regrettons pour Saint-Jory-las-Bloux, partenaire fidèle et efficace au sein du collectif.
De même pour le spectacle de danse proposé par la **Compagnie Stylistik** en avril qui nécessite un très grand espace.

Danse, Théâtre, Performances, Contes, concerts, arts du cirque, arts visuels ; toutes les disciplines sont représentées et l'Occitanie est mise à l'honneur avec la venue du groupe *Djé Baleti*.

La saison s'ouvrira cette fois à Saint-Médard d'Excideuil, le 4 octobre 2016 avec une soirée en deux temps. Présentation de la programmation à 19 heures suivie d'un apéritif, puis à 20h30 premier spectacle, « *Patito et Maryan* ».

À très bientôt donc.

Bien culturellement
La Présidente d'Excit'œil, *Dominique Le Lan-Tallet*
Le Président de la Communauté de Communes du Pays de Lanouaille, *Bruno Lamonerie*

mardi 4 octobre 2016
Saint-Médard d'Excideuil (salle des fêtes)

DÉMARRAGE DE LA SAISON en deux temps

> 19H00

Présentation de l'ensemble de la saison des *Voix de l'Hiver*. Mise à disposition des plaquettes de programmation, ouverture des abonnements - apéritif dînatoire.

> 20H30

PATITO ET MARYAN : contes de la caraïbe et d'ailleurs

Théâtre | Durée 1h | Mise en scène de Frédérique Liebaut
avec Mylène Wagam comédienne et Pablo Contestabile, comédien et musicien, originaire d'Argentine
Partenaires : *Réseau Réseaunance(s), Voix de l'Hiver, Communauté de communes du Pays de Lanouaille, association Excit'œil, commune de Saint-Médard d'Excideuil, Conseil Départemental de la Dordogne..*

Le spectacle débute avec le conte d'Andersen, « Le vilain petit canard » puis le voyage se poursuit dans le bassin des Caraïbes. Les contes se métissent dans la rencontre des deux partenaires sur le plateau, **Mylène Wagram** et **Pablo Contestabile**. L'histoire racontée sur scène suit un dessin précis des caractères et un rythme musical qui déploie l'espace du conte au gré des paysages évoqués et des visages qui les traversent.
La sincérité du travail des acteurs, la danse de leurs corps convoquent les figures qui ont construit notre imaginaire.

SPECTACLES TOUT PUBLIC

vendredi 4 novembre 2016 - 20H30
Saint-Germain-des-Prés (salle des fêtes)

DJE BALETI

Concert | Musique occitane | durée 90 mn |
Partenaires : *Réseau Réseaunance(s), Voix de l'Hiver, Excit'œil, communauté de communes du Pays de Lanouaille, commune de Saint-Germain des Prés, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Conseil Départemental de la Dordogne.*

Djé Baleti, c'est un trio toulousain fondé par **Jérémy Couraut** dont le père d'origine cubaine est né à Caracas et la mère élevée au Venezuela possède des racines siciliennes et tunisiennes. Beau métissage, et recherche d'identité. Valises posées à Nice certes, mais choix de Toulouse la rose comme ville d'adoption.
La musique du groupe prend les couleurs du blues touareg, se pare d'harmonies rock, sur des bases toulousaines et niçoises avec la sonorité inouïe d'une espuna virtuose (sorte de guitare traditionnelle). Héritage occitan, rêves de la « Linha imaginot » des *Fabulous Trobadors*. Du local à l'universel !

5 Vendredi 9 décembre 2016 - 20H30
Saint-Sulpice d'Excideuil (salle des fêtes)

LA RECONCILIATION

Théâtre-Performance |durée 60 mn | Gilles Ruard
Avec : Nicolas Granger, Emilie Esquerré, Bastien Dessolas, Nicolas Barillot et Gilles Ruard.
Cette création du **Théâtre Grandeur Nature** a été portée par Gilles Ruard. Une résidence de travail s'est déroulée du 1er au 21 décembre 2015 au *Paradis galerie verbale*, suivie de 3 traversées publiques les 18, 19 et 21 décembre. En 2016 le projet a été accueilli en résidence au *Générateur* (en proche banlieue parisienne à Gentilly), lieu d'art et de création.
Partenariat : *Les Voix de l'Hiver, association Excit'œil et Communauté de communes du Pays de Lanouaille, commune de Saint-Sulpice d'Excideuil, Conseil Départemental de la Dordogne.*

Le dispositif scénique intègre les spectateurs dont la jauge maximale est ramenée à 60 pour préserver l'intimité du propos. Les acteurs, Nicolas Granger et Emilie Esquerré évoluent parmi les spectateurs témoins, étroitement impliqués dans la parole qui circule. Le propos est fort avec des accents pascaliens. La performance de Nicolas Granger est stupéfiante.

4 vendredi 20 janvier 2017 - 20H30
Excideuil (salle du Château)

ÊTRE LE LOUP (création 2016)

Théâtre | durée environ 60 mn | Compagnie Lazzi Zanni
D'après le **texte de** Bettina Wegenast | **Mise en scène :** Fabien Bassot **Interprétation/manipulation/chant :** Guillaume Delalandre, Teresa Lopez Cruz, Simon Mauclair | **Scénographie :** Prisme | **Création lumière :** Elsa Jabrin | **Création sonore :** Erwan Raguenes | **Illustration :** Tania Sanchez-Fortun | **Costumes :** Emma Coiraton | **Masques :** collectif Lazzi Zanni | **Production/Administration** : Nicolas Lux
Partenariat : *Les Voix de l'Hiver, association Excit'œil, communauté de communes du Pays de Lanouaille, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Réseaunance(s), Conseil Départemental de la Dordogne, dispositif Créa'Fonds, SPEDIDAM*

Dans le texte de **Bettina Wegenast** à l'inverse des contes traditionnels l'histoire commence par la mort du loup. Que faire lorsque la bête féroce qui détient tous les pouvoirs n'existe plus ? Que vont faire les moutons maintenant que la paix règne sur les vertes prairies ? S'emparer du pouvoir vacant est tentant. Être le loup ou ne pas l'être ? ... débat shakespearien. Il suffit de revêtir le costume adéquat pour entrer dans la peau du loup. Les moutons vont se laisser tenter.
Le conte philosophique de **Bettina Wegenast** mêle cruauté et humour, montrant comment la soif du pouvoir et le goût de la manipulation peuvent mener loin.
L'adaptation effectuée par **Lazzi Zanni** aboutit à un spectacle cohérent qui ménage plusieurs niveaux de lecture. La scénographie efficace, la transposition de l'histoire dans le contexte du travail en usine, l'utilisation essentielle de la vidéo, entraînent le spectateur, quel que soit son âge, dans un monde où le réel, l'imaginaire cartoonesque,la dimension onirique, voire fantastique, sont soulignés par l'utilisation des masques, costumes, marionnettes.

5

samedi 11 février 2017 - 20H30
Angoisse (salle des fêtes)

UBU ROI VROUT

Théâtre-performance | Durée : 90 mn | Par la Cie Les Lubies
Partenaires : *Les Voix de l'Hiver, Excit'œil et Communauté de communes du Pays de Lanouaille, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Conseil Départemental de la Dordogne*

UBU ROI Vrout, à côté de *UBU ROI Gidouille*, fait partie du cycle UBU d'après l'oeuvre d'Alfred Jarry mis en place par la Compagie des Lubies. S'y ajoute *UBU ROI Frigal*.
Les deux premiers spectacles s'inscrivent dans une dynamique de Théâtre-Performance pour lequel un seul acteur, **Vincent Nadal**, déjà bien connu du public des *Voix de l'Hiver*, interprète seul en scène tout le texte de Jarry dans une mise en scène de **Sonia Millot**. Acteur-performer **Vincent Nadal** fait vivre tous les personnages avec comme partenaires un réfrigérateur, des animaux empaillés , trois pantalons, cinq vestes et manteaux, du jus de tomate, des airs de Rossini.

On ne présente plus le Père Ubu ni son épouse la Mère Ubu qui éliminent la famille royale de Pologne pour prendre le pouvoir, s'enrichir en massacrant tout le monde... avant que le peuple et la noblesse ne se révoltent les contraignant à fuir vers la France en bateau (Ah ! Merdre !!!). Sur scène l'acteur donne la mesure de l'univers déjanté d'Alfred Jarry.

6

Vendredi 24 mars 2017 - 20H30
Lanouaille (salle des fêtes)

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA DORDOGNE (E.I.D.)

Concert | Durée : 60 mn
Le programme n'est pas encore établi et le nom des musiciens n'est pas communiqué au moment de la mise en page de cette plaquette. Nous tiendrons le public informé par voie de presse et internet.

Formation à géométrie variable, l'**Ensemble Instrumental de la Dordogne** est composé de musiciens professionnels du Département et de la Région ainsi que d'artistes nationaux et internationaux invités.
Missionné par le **Conseil Départemental de la Dordogne**, il contribue à la formation continue des musiciens du département, à l'accompagnement artistique de structures locales, à l'initiation aux spectacles vivants des publics scolaires.
Chef et musiciens de l'**Ensemble Instrumental de la Dordogne** mettent en commun leur talent et leur enthousiasme pour réaliser une approche vivante de l'œuvre musicale tout en partageant son plaisir avec le public

Jeudi 13 avril 2017 - 20H30
Excideuil (salle du Château)

ENTRE DEUX / SAME SAME

Danse contemporaine | par la Compagnie Stylistik
chorégraphe Abdou N'gom

Partenaires : *Collectif Les Voix de l'Hiver, Excit'œil et Communauté de communes du Pays de Lanouaille, Réseau Réseaunance(s), Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Conseil Départemental de la Dordogne.*

Entre Deux

Interprétation : Abdou N'gom | **Plasticienne :** Claire Rolland
Création lumière : Christophe Mangili asssité de Dorothée Tournour
Costumes : Nadine Chabannier | **Création et arrangements musicaux :** Damien Traversaz

Ce solo, hip-hop danse contemporaine met en scène un interprète français d'origine sénégalaise, dans un travail d'écriture autour du positionnement identitaire.
Comment se construire quand on est partagé entre plusieurs appartenances ? Ne se sentir ni d'ici, ni d'ailleurs, être perçu des deux côtés comme un étranger.
La problématique soulevée par cette création chorégraphique relève de l'entre deux cultures. Elle sait également toucher toute personne qui s'est sentie entre deux âges, entre deux systèmes, entre deux chaises.

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Same Same

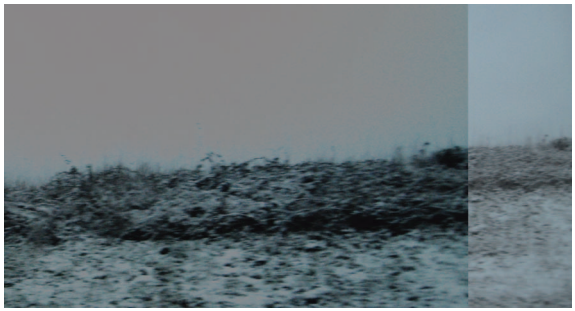
Interprétation : Maxim Thach et Abdou N'gom | **Création musicale :** Pascal Krieg-Rabeski et Armand Amar | **Création lumière :** Justine Nahon et Lise Poyol | **Chapelière :** Laure Vial-Lenfant | **Régie lumière :** Lise Poyol ou Dorothée Tournour

Ce duo vient compléter le solo précédent en mettant en scène deux identités qui se déclinent avec leurs richesses culturelles, avec leurs histoires. La chorégraphie est née à la suite d'un voyage en Asie du Sud-Est de **Clarisse Veaux** et de **Abdou N'gom** le Sénégalais, tous deux issus du Hip-Hop, créateurs de la **Compagnie Stylistik**.
« Same Same, » c'est une expression couramment utilisée dans le Sud-Est asiatique et qui équivaut au « Kif Kif » d'Afrique du Nord. La danse, la gestuelle s'enrichissent des deux cultures et chacun cependant s'affirme dans son altérité.

jeudi 18 mai 2016 - 20H30
Excideuil (salle du Château)

RAIMBAUT D'ORANGE
le neuvième : un trouver obscur

Une installation vivante et performative à la fois concert et installation | Une création de l'association MYDRIASE (Saint-Avit de Vialard). **Avec :** Maurice Moncozet, *chant, rebec, flûtes, traitements électroacoustiques, outils informatiques* | Véronique Condesse, *harpes acoustique et électrique, voix, synthétiseurs, son* | Inna Maaimura, *images, espace plastique* | Martine Moncozet, *documentation, recherche, traduction.*
Partenaires et co-productions : *Collectif « Les Voix de l'Hiver » asso. Excit'œil (Excideuil) en partenariat avec la Communauté de communes du Pays de Lanouaille, l'asso. La Forme Ronde, écomusées de l'Auvézère (Payzac), Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, La Gare Mondiale/Melchior Théâtre (Bergerac), asso. Mydriase, (Saint-Avit de Vialard), asso. Syrinx (Le Bugue), Anis Gras/ le lieu de l'autre (Arcueil 94), SPEDIDAM.*
Démarches en cours : *Réseaunance(s)/OARA/CIRDOC/IEO de Toulouse et d'Aquitaine / Festival du Mascaret / Les Nuits atypiques.*



SPECTACLES TOUT PUBLIC

Cette création originale se présente « comme un dispositif visuel et sonore entre le concert et l'installation autour de deux chansons du troubadour Raimbaut d'Orange (XII[e] siècle), figure virtuose et souriante du *trobar clus* ou « trouver obscur ». Partant de la singularité de ces chansons dont la mélodie est perdue, ce dispositif mettra en jeu et en regard : textes, chants, musiques, images... commentaires et contrepoints contemporains ou non de ces textes médiévaux. Entremêlement complexe donc : *entrebescar* notion fondamentale propre au *trobar.*
L'interprétation nouvelle de ces chansons en montrant la pertinence et l'imbrication des textes et des contextes d'alors et d'aujourd'hui est l'objet de ce défi très actuel.
Les outils numériques sont utilisés pour faire émerger les différents plans de cette poésie dont les problématiques peuvent être encore les nôtres : du désir et de la joie du poète, de la mise en question de la parole, de sa puissance publique, ou de l'ambition qu'on lui prête. La question poétique questionne son rapport aux hiérarchies sociales ou au Verbe de la religion. Ainsi ouvre-t-elle à une puissance transgressive qui parle à toute notre modernité, et en un sens *l'invente.* »
(Inna Maaimura)

Vendredi 9 juin 2017- 20H30
Payzac (salle des fêtes)

PANIQUE À COCOTTE-VILLE !

Théâtre | Durée : 60 mn | Cie L'escargot dans les orties | Ecriture, mise en scène, jeu, décors, sons et lumières : Natacha Dellis et Jean-Michel Lété | Aide à la création lumière : Antoine Hérino
Partenaires : *Les voix de l'Hiver Communauté de communes du Pays de Lanouaille et Excit'œil, Conseil Départemental de la Dordogne.*

Ce spectacle familial que l'on peut qualifier « d'écologique » et qui clôture la saison des *Voix de l'Hiver* aborde les thèmes du recyclage, des OGM, des produits naturels, de l'entraide, de l'amitié, les risques d'internet, les dangers de la publicité... en bref tout ce qui fait le quotidien actuel.
L'univers est celui café-théâtre bon enfant avec une pointe de chansonnettes et de clown.

Jeudi 24 novembre 2016 - 10H et 14H
Lanouaille (salle des fêtes)
vendredi 25 novembre 2016 - 14H
Excideuil (salle du Château)

L'ENFANT SUCRE

(à partir de 6 ans)

Spectacle de marionnettes | Durée 35 mn | Cie Mouka
Partenaires : *Les Voix de l'Hiver, association Excit'œil et Communauté de communes du Pays de Lanouaille, Réseaunance(s) Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord , Conseil Départemental de la Dordogne.*

Sac de sucre et porcelaines plongent le spectateur dans un ballet onirique. Deux gourmets, entraînent les spectateurs dans un monde souterrain où vivent un loup affamé et un savoureux bébé... Le sucre orchestre la scénographie et le rêve envahit tout...

Jeudi 19 et vendredi 20 janvier 2017
Excideuil (salle du Château) - *Horaire à déterminer*

ÊTRE LE LOUP

(pour primaires à partir de 8 ans et collèges (6e et 5e))

Voir texte spectacle tout public page 7.
Un atelier EAC (Éducation Artistique et Culturelle) est prévu pour les élèves et leurs enseignants.

Mercredi 8 février - 2 séances en matinée
Excideuil (salle du Château)
Jeudi 9 février 2017 - 3 séances
Médiathèque de Lanouaille

MOKOFINA, la fine bouche

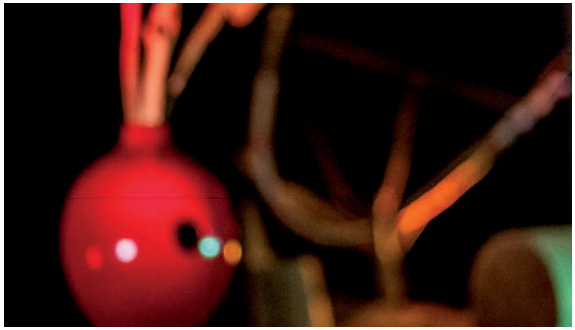
(pour les enfants de 6 mois à 5 ans)

Durée 25 mn | par la compagnie Lagunarte
Spectacle de et avec Kristof Hiriart.

Partenaires : *Voix de l'Hiver, Excit'œil et Communauté de communes du Pays de Lanouaille, Réseaunance(s), Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Conseil Départemental de la Dordogne.*

Mokofina est un moment de plaisir, de jeu, d'exploration, d'imitation, d'expression, où la bouche devient l'instrument de musique le plus drôle, le plus varié, le plus précis, le plus accessible... Par la voix, la bouche, l'enfant s'ap-parent-e, se familiarise, s'associe et se situe, avec plaisir. Au plus près du public, le musicien expérimente le champ des possibles sonores de la bouche avec et sans accessoires, il suscite une conscience musicale de ses auditeurs par ces moments grisants de la découverte.

Un atelier EAC (Éducation Artistique et Culturelle) est prévu pour les élèves et leurs enseignants.



RENCONTRES POÉTIQUES & ATELIER THÉÂTRE

Le samedi 8 octobre 2016 - 20H30
à Clermont d'Excideuil
Association Mydriase, Compagnie Rouletabille, Le Paradis-Galerie verbale, association Excit'œil

PH6 (Poétiques Hivernales en automne)

Les Poétiques Hivernales ont été initiées par l'association **Mydriase** (Saint-Avit de Vialard)
et la direction artistique ainsi que l'organisation sont assurées par **Inna Maaimura** et **Patrick Chouissa**.
Ces rencontres poétiques pour leur sixième année d'existence se dérouleront en trois temps les 6, 7 et 8 octobre 2016.
Le 6 octobre elles seront accueillies à la *Filature de l'Isle* par la **Compagnie Rouletabille**, pour une soirée de lectures poétiques
le 7 octobre elles se dérouleront au *Paradis-Galerie verbale* pour une soirée Performances poétiques à l'issue d'une résidence dans ce lieu.
Le 8 octobre la soirée se déroulera en deux temps à *Clermont d'Excideuil* avec la complicité d' **Excit'œil** : lectures seules puis performances.
Cette année la création est libre, sans thématique particulière. La participation aux Poétiques Hivernales nécessite l'aval de la Direction artistique.
Un livret sera édité.

En MAI 2017 (date non communiquée)
L'Atelier Théâtre du Lycée Giraut de Borneil présentera son nouveau spectacle.

L'Atelier est animé par **Renaud Marchal** comédien professionnel de la **Cie Théâtre Grandeur Nature** assisté de **Ghislaine Alcaraz** professeur responsable de l'Atelier.

TOUS EN CAR À L'AGORA DE BOULAZAC

www.agora.boulazac.fr
(Hors abonnement)

LE MARDI 14 MARS 2017 À 20H30
MAMA/PAPA CARNAVAL
(à partir de 10 ans)

Arts du Cirque (tarif groupe)
Par la Cridacompany, Julien Vittecoq
Avec : Jur Domingo et Marta Torrents, Claudio Stellato et Julien Vittecoq | **Regard extérieur :** Henri Devier | **Création lumière :** Eric Fassa, Martin Barré | **Régie son :** Julien Bordais.
(cf pages 54 et 55 de la plaquette des spectacles 2016-2017 éditée par l'Agora de Boulazac)
Tarif plein : 16 euros / Moins de 26 ans, handicapés, demandeurs d'emploi : 11 euros / moins de 18 ans : 7 euros

La Cridacompany a été accueillie par le passé par le collectif des *Voix de l'Hiver* à Excideuil en partenariat avec l'Agora. L'an passé **Jur Domingo** avait été programmée pour un concert à Saint-Germain des Prés mais cela n'a pas pu se faire alors c'est avec grand plaisir que les fidèles du collectif effectueront ce déplacement à l'Agora.

Le décalé, le burlesque, l'absurde sont la marque de fabrique de **la Cridacompany** qui cette fois fera son carnaval.
Entre cirque et danse, chant et performance, les deux metteurs en scène et chorégraphes **Jur Domingo Escofet** et **Julien Vittecoq** reçoivent sur scène **Marta Torrents**, voltigeuse et comédienne espagnole, et **Claudio Stellato**, très remarqué dans son premier solo, *L'Autre*.

Organisation du déplacement en car par le collectif *Les Voix de l'Hiver*. Car gratuit.

Photos : Mama/Papa Carnaval

RENSEIGNEMENTS

Excit'œil
Pierre Brune, 24160 Clermont d'Excideuil
09 53 62 45 16 | courriel : excit-oeil@live.fr
site : http://excit-oeil.over-blog.com

Communauté de Communes du Pays de Lanouaille
Rue de la Tuilerie - BP5 - 24270 Payzac
Tèl. : 05.53.55.31.32 | Fax : 05.53.52.86.70
Courriel : contact@paysdelanouaille.fr
Site : www.paysdelanouaille.fr

Courriel Voix de L'Hiver pour les réservations
voixdelhiver@orange.fr

TARIFS

Billet à l'unité
Tarif plein 10 euros
Tarif réduit 5 euros : demandeurs d'emplois, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées, spectateurs de 12 à 18 ans…
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Formules d'abonnement
3 spectacles : 25 euros | 5 spectacles : 40 euros
9 spectacles : 70 euros

Spectacles jeune public
Écoles appartenant à la Communauté de Communes du Pays de Lanouaille et à celle de Causses et Rivières en Périgord : gratuité
Écoles hors de ces deux Communautés de Communes : 4 euros par élève | Gratuité pour les accompagnateurs

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DORDOGNE
AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD
CONSEIL RÉGIONAL D'AQUITAINE
OARA
DISPOSITIF CRÉA'FONDS
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA DORDOGNE
PAPETERIE DE VAUX (Payzac), association LA FORME RONDE

MUNICIPALITÉS DE : Angoisse, Clermont d'Excideuil, Excideuil, Lanouaille, Payzac, Saint-Germain des Prés, Saint-Jory-las-Bloux, Saint-Martial d'Albarède, Saint-Médard d'Excideuil, Saint-Pantaly d'Excideuil, Saint-Sulpice d'Excideuil

CITÉ SCOLAIRE GIRAUT DE BORNEIL
LES AMIS DU JARDIN D'HÉLYS-ŒUVRE
AGORA DE BOULAZAC
IMPRIMERIE BÉDRINE

SPECTACLES	DATES ET LIEUX	3 SPECTACLES au choix | 25€	5 SPECTACLES au choix | 40€	9 SPECTACLES au choix | 70€
LANCEMENT DE LA SAISON suivie de PATITO ET MARYAN	**04/10/16 -** 19H | St Médard	☐	☐	☐
DJE BALETI	**04/11/16 -** 20H30 | St Germain	☐	☐	☐
LA RECONCILIATION	**09/12/16 -** 20H30 | St Sulpice	☐	☐	☐
ÊTRE LE LOUP	**20/01/17 -** 20H30 | Excideuil	☐	☐	☐
UBU ROI VROUT	**11/02/17 -** 20H30 | Angoisse	☐	☐	☐
E.I.D. Ensemble Instrumental de la Dordogne	**24/03/17 -** 20H30 | Lanouaille	☐	☐	☐
ENTRE DEUX / SAME SAME	**13/04/17 -** 20H30 | Excideuil	☐	☐	☐
RAIMBAUT D'ORANGE	**18/05/17 -** 20H30 | Excideuil	☐	☐	☐
PANIQUE A COCOTTE-VILLE	**09/06/17 -** 20H30 | Payzac	☐	☐	☐

BULLETIN D'ABONNEMENT 2016/2017

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal :
Commune :
Tél :
Courriel :

Les billets sont à retirer sur place le soir du spectacle à partir de 20H

Le règlement des abonnements se fait par chèque libellé à l'ordre des **Voix de l'Hiver/Excit'œil** et expédié accompagné du bulletin d'abonnement complété à l'adresse suivante :
VOIX de L'HIVER (Excit'oeil)
L.D. Pierre Brune - 24160 Clermont d'Excideuil

Cocher les cases correspondantes

Date :
Signature :

SPECTACLES TOUT PUBLIC

04/10/16 19H00	St Médard d'Excideuil	**PRÉSENTATION DE LA SAISON**
04/10/16 20H30	St Médard d'Excideuil	**PATITO ET MARYAN** *Contes*
04/11/16 20H30	St Germain des Prés	**DJE BALETI** *Musique*
09/12/16 20H30	St Sulpice d'Excideuil	**LA RECONCILIATION** *Théâtre-Performance*
20/01/17 20H30	Excideuil	**ÊTRE LE LOUP** *Théâtre*
11/02/17 20H30	Angoisse	**UBU ROI VROUT** *Théâtre-Performance*
14/03/17 20H30	Agora de Boulazac *Hors abonnement déplacement en car*	**MAMA/PAPA CARNAVAL** *Arts du cirque*
24/03/17 20H30	Lanouaille	**ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA DORDOGNE** *Musique*
13/04/17 20H30	Excideuil	**ENTRE DEUX/SAME SAME** *Danse*
18/05/17 20H30	Excideuil	**RAIMBAUT D'ORANGE** *Installation vivante et musique*
09/06/17 20H30	Payzac	**PANIQUE A COCOTTE-VILLE !** *Théâtre*

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

24/11/16	Lanouaille	**L'ENFANT SUCRE** *Marionnettes*
25/11/16	Excideuil	**L'ENFANT SUCRE** *Marionnettes*
19 et 20/01/17	Excideuil	**ÊTRE LE LOUP** *Théâtre*
08/02/17	Excideuil	**MOKOFINA** *Musique*
09/02/17	Lanouaille	**MOKOFINA** *Musique*

Conception : l'Autre Page - v.barriller@autrepage.com - 05 53 62 07 84 | Imprimerie Bédrine - Excideuil - www.idb24.fr